

KŘESŤANSTVÍ A STŘEDOVĚKÁ EVROPA	<b>D-9-4-01</b>	popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určí časově příchod nových etnik na evropské území a jejich vliv na další evropský vývoj</li> <li>- popíše význam křesťanství při utváření raně středověkých států</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- raný středověk</li> <li>- nový etnický obraz Evropy</li> <li>- stěhování národů</li> </ul>
	<b>D-9-4-02</b>	uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určí oblasti západoevropské, byzantsko-slovanské a islámské kultury</li> <li>- uvede společné a rozdílné znaky západoevropské, byzantsko-slovanské a islámské kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Byzantská říše</li> <li>- Arabská říše</li> <li>- Franská říše</li> <li>- křesťanství, pravoslavi a islám</li> </ul>
	<b>D-9-4-03</b>	objasní situaci Velkomoravské říše a vnitřní vývoj českého státu a postavení těchto státních útvarů v evropských souvislostech	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje postavení Velkomoravské říše v evropských souvislostech</li> <li>- objasní okolnosti a význam cyrilometodějské misie</li> <li>- charakterizuje postavení českého státu v evropských souvislostech v 10. století a za vlády posledních Přemyslovců</li> <li>- popíše hlavní hospodářské změny, ke kterým došlo ve vrcholném středověku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- první státní útvary na našem území</li> <li>- Velkomoravská říše</li> <li>- Cyrilometodějská mise</li> <li>- český stát za vlády Přemyslovců</li> <li>- vznik měst a jejich význam</li> <li>- český stát za vlády Lucemburků</li> <li>- formování státních celků v Evropě</li> <li>- rozvoj obchodu, řemesel</li> </ul>
	<b>D-9-4-04</b>	vymezení úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí, vztah křesťanství ke kacířství a jiným věroukám	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zhodnotí význam křesťanství ve středověké společnosti</li> <li>- popíše rozpory mezi světskou a církevní mocí ve středověku</li> <li>- vysvětlí pojem kacířství</li> <li>- popíše postoj církve k judaismu a islámu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- boj mezi mocí světskou a církevní</li> <li>- křížové výpravy</li> </ul>

	<b>D-9-4-05</b>	ilustruje postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti, uvede příklady románské a gotické kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše sociální strukturu středověké společnosti a roli jednotlivých vrstev v ní</li> <li>- rozpozná románské a gotické kulturní památky</li> <li>- uvede konkrétní příklady románských a gotických kulturních památek</li> <li>- v českých zemích a v regionu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- románská kultura a životní styl raného středověku</li> <li>- gotika</li> <li>- gotické památky na našem území</li> </ul>
--	-----------------	---	--	---

<b>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA</b>	<b>OSV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoj schopností poznávání, poznávání lidí, mezilidské vztahy, kooperace a kompetice, řešení problémů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nový etnický obraz Evropy</li> <li>- stěhování národů</li> </ul>
	<b>VDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formy participace občanů v politickém životě, principy demokracie X středověký stát</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- boj mezi mocí světskou a církevní</li> </ul>
	<b>VMEGS</b>		
	<b>MKV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- náš etnický původ</li> <li>- kulturní diference, multikulturalita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- první státní útvary na našem území</li> <li>- světová náboženství</li> </ul>
	<b>EV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lidské aktivity přetvářejí životní prostředí</li> <li>- historické památky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- románská kultura a životní styl raného středověku</li> </ul>
	<b>MV</b>		

**Mezipředmětové vztahy** – vztahy mezi předměty, mezi ročníky daných předmětů, jednosměrné závislosti mezi různými **ŠVP výstupy** předmětů v jednotlivých ročnících

Z – národy, Ov – světová náboženství, významné osobnosti, státní svátky, Čj – slovanské jazyky, staroslověnština, písmo, staré české báje a pověsti, kroniky, překlad Bible, Ov, Vv – umělecké slohy (gotika) Hv – gotická hudba, husitské písně Čj – kroniky, životopis Karla IV., rozvoj češtiny, úpravy pravopisu

**Učivo RVP ZV**

- nový etnický obraz Evropy
- utváření států ve východoevropském a západoevropském kulturním okruhu a jejich specifický vývoj
- islám a islámské říše ovlivňující Evropu (Arabové, Turci)
- Velká Morava a český stát, jejich vnitřní vývoj a postavení v Evropě
- křesťanství, papežství, císařství, křížové výpravy
- struktura středověké společnosti, funkce jednotlivých vrstev
- kultura středověké společnosti – románské a gotické umění a vzdělanost

<b>DOBÝVÁNÍ. POČÁTKY</b>	<b>D-9-5-01</b>	vysvětlí znovuobjevení antického ideálu člověka, nové myšlenky žádající reformu církve včetně reakce církve na tyto požadavky	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje pojmy renesance a humanismus ve vztahu k antice</li> <li>- vysvětlí příčiny snah reformovat církve</li> <li>- popíše postoj církve k reformním snahám</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nový názor na svět – humanismus</li> <li>- renesance</li> <li>- kritika poměrů v církvi</li> <li>- husitství v Čechách</li> </ul>
------------------------------	-----------------	---	--	--

<b>D-9-5-02</b>	vymezí význam husitské tradice pro český politický a kulturní život	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje oblasti působení Mistra Jana Husa</li> <li>- jmenuje hlavní body programu husitské revoluce</li> <li>- uvede nejvýznamnější události husitské revoluce</li> <li>- popíše, jak byli vnímáni Mistr Jan Hus a husitské tradice v našich dějinách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mistr Jan Hus, život a dílo</li> <li>- 4 pražské artikuly</li> <li>- boje mezi husity</li> <li>- křížové výpravy</li> <li>- spanilé jízdy</li> <li>- husitské tradice</li> <li>- Jiří z Poděbrad</li> </ul>
<b>D-9-5-03</b>	popíše a demonstruje průběh zámořských objevů, jejich příčiny a důsledky	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede období a příčiny zámořských objevů</li> <li>- popíše průběh zámořských objevů</li> <li>- uvede důsledky zámořských objevů pro Evropu a svět</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objevné plavby a jejich společenské důsledky</li> <li>- počátky dobývání světa</li> <li>- Kryštof Kolumbus</li> <li>- obeplutí Afriky</li> <li>- obeplutí Země</li> </ul>
<b>D-9-5-04</b>	objasní postavení českého státu v podmínkách Evropy rozdělené do řady mocenských a náboženských center a jeho postavení uvnitř habsburské monarchie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše náboženské poměry českých zemí v 16. století a na počátku 17. století</li> <li>- vysvětlí postavení českých zemí v habsburské monarchii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- náboženská reformace</li> <li>- český stát za Habsburků</li> <li>- počátky absolutních monarchií</li> <li>- český stát v předbělohorských poměrech</li> </ul>
<b>D-9-5-05</b>	objasní příčiny a důsledky vzniku třicetileté války a posoudí její důsledky	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede příčiny českého stavovského povstání, jeho výsledky a důsledky</li> <li>- vyjmenuje příčiny třicetileté války</li> <li>- popíše důsledky třicetileté války</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- třicetiletá válka</li> <li>- České stavovské povstání</li> <li>- Obnovené zřízení zemské</li> <li>- Vestfálský mír</li> </ul>
<b>D-9-5-06</b>	na příkladech evropských dějin konkretizuje absolutismus, konstituční monarchie, parlamentarismus	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí podstatu absolutismu, konstituční monarchie a parlamentarismu</li> <li>- uvede jejich konkrétní příklady v evropských dějinách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- občanská válka v Anglii</li> <li>- Rusko za Romanovců</li> <li>- Francie za Ludvíka XIV.</li> <li>- Prusko</li> <li>- rakouská monarchie</li> </ul>

	<b>D-9-5-07</b>	rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede jejich představitele a příklady významných kulturních památek	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede příklady kulturních stylů v 16. – 18. století v Evropě a v českých zemích</li> <li>- ukáže na příkladech jejich podstatné znaky a zařadí je</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- baroko a jeho rysy</li> <li>- barokní památky ve světě</li> <li>- české baroko</li> <li>- rokoko</li> <li>- osvícenství</li> </ul>
--	-----------------	---	---	---

<b>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA</b>	<b>OSV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoj schopností poznávání, poznávání lidí, hodnoty, postoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objevné plavby a jejich společenské důsledky</li> <li>- počátky dobývání světa</li> </ul>
	<b>VDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rekatolizace, náboženská nesnášenlivost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- třicetiletá válka</li> <li>- České stavovské povstání</li> </ul>
	<b>VMEGS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mírové poselství Jiřího z Poděbrad</li> <li>- Evropa a svět nás zajímá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jiří z Poděbrad</li> <li>- reformace</li> <li>- objevení Ameriky</li> </ul>
	<b>MKV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- předsudky, stereotypy katolické církve, husitství</li> <li>- poznávání jiných kultur, kulturní diference, multikulturalita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kritika poměrů v církvi</li> <li>- husitství v Čechách</li> <li>- humanismus</li> </ul>
	<b>EV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- historické památky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- renesance</li> <li>- baroko a jeho rysy</li> <li>- barokní památky ve světě</li> <li>- české baroko</li> </ul>
	<b>MV</b>		

**Mezipředmětové vztahy** – vztahy mezi předměty, mezi ročníky daných předmětů, jednosměrné závislosti mezi různými **ŠVP výstupy** předmětů v jednotlivých ročnících

Vv, Hv – renesance, baroko (stavít., soch., malířství, hudba), Ov – humanismus, Z – nově objevené země, Ov – typy států, složky státní moci  
Čj (lit.) - W. Shakespear

#### **Učivo RVP ZV**

- renesance, humanismus, husitství, reformace a jejich šíření Evropou
- zámořské objevy a počátky dobývání světa
- český stát a velmoci v 15. – 18. století
- barokní kultura a osvícenství

#### **Poznámky**

-

-