

RVP ZV Obsah	RVP ZV Kód	RVP ZV Očekávané výstupy	ŠVP Školní očekávané výstupy	ŠVP Učivo
HUDEBNÍ VÝCHOVA	HV-3-1-01	zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase	<ul style="list-style-type: none"> - intonuje podle svých možností čistě - nasazuje, vyslovuje a tvoří tón správně - dýchá správně při pěveckých činnostech, dodržuje základy pěvecké hygieny (nekřičí, nešeptá) - zazpívá píseň ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu - pracuje při zpěvu s dynamikou, tempem a výrazem písně 	<ul style="list-style-type: none"> - pěvecké dovednosti: správná výslovnost, dýchání, správné držení hlavy a těla, nasazení a tvorba tónu, práce s dynamikou, tempem a výrazem písně - hlasová hygiena - rozšiřování hlasového rozsahu - nácvik říkadel, lidových a umělých písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu - vokální improvizace: hudební hry (na ozvěnu, na otázku a odpověď) - nota jako grafický znak pro tóny - hra na jednoduché hudební nástroje: reprodukce jednoduchých skladeb pomocí nástrojů Orffova instrumentáře (ozvučná dřívka, bubínek, tamburína, činelky, činel, blok, trianql, chrastítka apod.) a popř. zvonkoher, keyboardů a zobcových fléten - hudební doprovod pomocí nástrojů Orffova instrumentáře (akcentace těžké doby, ostinato, prodleva) - hudební improvizace: hudební hry (na
	HV-3-1-02	rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem	<ul style="list-style-type: none"> - zvládá rytmizaci a melodizaci jednoduchých říkadel 	
	HV-3-1-03	využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	<ul style="list-style-type: none"> - používá nástroje Orffova instrumentáře jako doprovod jednoduchých skladeb, popřípadě zobcových fléten a keyboardu - reprodukuje jednoduché skladby pomocí nástrojů Orffova instrumentáře - pojmenuje některé vybrané nástroje Orffova instrumentáře 	

	HV-3-1-04	reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie	<ul style="list-style-type: none"> - ztvární pohybem vybranou píseň - zatančí jednoduchý lidový tanec (mazurka, polka) - vytváří hrou na tělo pohybový doprovod znějící hudby - seznámí se s taktováním dvoudobého a třídobého taktu - doprovází zpěv jednoduchými krokovými variacemi či pochodem 	<ul style="list-style-type: none"> ozvěnu, na otázku a odpověď) - vlastní pohybové ztvárnění - taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance: reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách - pohybový doprovod hrou na tělo: dupání, pleskání, luskání, tleskání - taktování dvoudobého a třídobého taktu nápodobou učitele - hudba vokální: dětský sbor a sólo, instrumentální a vokálně instrumentální: jednoduché skladby dětem obsahově blízké
	HV-3-1-05	rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje při poslechu různé kvality tónů, délka, síla, barva, výška 	<ul style="list-style-type: none"> - zvuk x tón, kvality tónů: délka, síla, barva, výška
	HV-3-1-06	rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	<ul style="list-style-type: none"> - rozpozná při poslechu hudbu vokální, instrumentální a vokálně-instrumentální - odlišuje při poslechu hudbu taneční, pochodovou, ukolébavku - pozná při poslechu státní hymnu ČR - určí při poslechu některé hudební nástroje - rozlišuje při poslechu sólo a sborový zpěv - vysvětluje, o jakou poslouchanou hudbu je a proč je taková 	<ul style="list-style-type: none"> - vzestupná a sestupná melodie tónové řady - hudební styly a žánry: pochod, ukolébavka, taneční hudba, státní hymna ČR - hudební nástroje a jejich poslech - interpretace hudby

PRŮŘEZOVÁ	OSV (Rozvoj schopností poznávání)	<ul style="list-style-type: none"> - zdokonaluje své smyslové vnímání prostřednictvím hudebních činností 	<ul style="list-style-type: none"> - cvičení smyslového vnímání a cvičení dovednosti zapamatování, např. zpěv písní, reprodukce a doprovod skladeb pomocí hudebních nástrojů
-----------	--	---	---

OSV (Sebepoznání a sebepojetí)	- poznává úroveň svých hudebních dispozic, zároveň se mu dostává zpětné vazby od druhých	- já jako zdroj informací o sobě, druzí jako zdroj informací o mně
OSV (Psychohygienu)	- navozuje pozitivní naladění mysli prostřednictvím zpěvu, dbá na správné dýchání a výslovnost při zpěvu, sebekontrolu a dobrý vztah k hudbě	- uvolnění – relaxace
OSV (Kreativita)	- melodizuje, rytmizuje, vytváří a spoluvytváří instrumentální a pohybové doprovody	- hudební a pohybová improvizace
OSV (Mezilidské vztahy)	- pečuje o dobré vztahy ve třídě prostřednictvím hudebních her	- empatie a respektování - pohled na věc očima druhého
OSV (Komunikace)	- osvojuje si řeč těla a zvuků, cvičí se v aktivním naslouchání	- řeč těla, řeč zvuků
OSV (Kooperace a kompetice)	- využívá své dovednosti komunikace v týmu v průběhu instrumentálních a hudebně pohybových činností - rozvíjí dovednosti kritického myšlení a seberegulace	- cvičení kooperace a kompetice
VMEGS (Jsme Evropané)	- objevuje a respektuje jinakost a kulturní rozmanitost ve svém okolí	- písně jiných kultur, hudební nástroje a lidové tance jiných národů - hudba jako pojítka mezi národy

MKV (Kulturní diferenciacie)	- seznámí se s lidovými písněmi naší země, vypráví o historických tradicích naší země a porovnává je se zvláštnostmi jiných etnik žijících v místě školy	- poznávání vlastního kulturního zakotvení prostřednictvím lidových písní
MKV (Multikulturalita)	- seznámí se s hudebními nástroji, písněmi a tanci jiných národů	- multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování

Mezipředmětové vztahy – vztahy mezi předměty, mezi ročníky daných předmětů, jednosměrné závislosti mezi různými **ŠVP výstupy** předmětů v jednotlivých ročnících

Tělesná výchova
 Matematika
 Český jazyk -> Čtení
 Výtvarná výchova
 Anglický jazyk

Učivo RVP ZV

VOKÁLNÍ ČINNOSTI

- pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu

- hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu
- dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod.
- intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď apod.)
- záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně

INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI

- hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.
- rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď), jednodílná písňová forma (a – b)
- záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů

HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI

- taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance
- pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků
- orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách

POSLECHOVÉ ČINNOSTI

- kvality tónů – délka, síla, barva, výška
- vztahy mezi tóny – souzvuk, akord
- hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu

- hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj
- hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.
- hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace
- interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)

Poznámky

-