

Základní škola Fr. Kupky 350, 518 01 Dobruška
 5.7 UMĚNÍ A KULTURA – 5.7.2. VÝTVARNÁ VÝCHOVA – Výtvarná výchova – 1. období – 3. ročník

RVP ZV Obsah	RVP ZV Kód	RVP ZV Očekávané výstupy	ŠVP Školní očekávané výstupy	ŠVP Učivo
VÝTVARNÁ VÝCHOVA	VV-3-1-01	rozpozná a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty) porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ	<ul style="list-style-type: none"> - vnímá tvář krajiny v různých souvislostech – barevnost, počasí - rozlišuje teplé a studené barvy - tvoří soulad dvou barev, ví, co je kontrast - využívá nahodilostí při práci s barvou 	<ul style="list-style-type: none"> - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru - uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření - reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly - smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby
	VV-3-1-02	projevuje v tvorbě své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání, linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje své zkušenosti z běžného života – návštěva lékaře, obchodu, divadla - vnímá výtvarně různé užitkové předměty jejich funkci a tvar - vytváří jednoduché náčrty - provádí koláž, tisk z koláže 	
	VV-3-1-03	vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky	<ul style="list-style-type: none"> - pokouší se vyjádřit svou fantazii ovlivněnou filmovým představením, výstavou, televizním pořadem, poslechem pohádek 	
	VV-3-1-04	interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	<ul style="list-style-type: none"> - pozoruje tvary užitkových předmětů, pokouší se o výtvarné ztvárnění linie - zaznamenává pohyb - pracuje s netradičními materiály i nástroji (dřívko, uhel, fix) 	

	<p>VV-3-1-05</p>	<p>nalézá na základě vlastní zkušenosti a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se s jednoduchými grafickými technikami – otisk, frotáž, tisk - využívá různých materiálů k prostorovému tvoření (modurit, papír, plasty, textil) 	<ul style="list-style-type: none"> - typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama - přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) - osobní postoj v komunikaci–jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací - komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření - proměny komunikačního obsahu– záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění
--	-------------------------	---	--	--

PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	OSV (Rozvoj schopností a poznávání)	<ul style="list-style-type: none"> - cvičí smyslové vnímání, pozornost a soustředění při pozorování krajiny v různých souvislostech 	<ul style="list-style-type: none"> - vnímání světa různými smysly a jeho zachycení výtvarnými prostředky - rozvoj smyslového vnímání
	OSV (Sebepoznání, sebepojetí)	<ul style="list-style-type: none"> - poznává své výtvarné dispozice, zároveň získává zpětnou vazbu od druhých - prostřednictvím výtvarné tvorby vyjádří, jak sám sebe vnímá 	<ul style="list-style-type: none"> - já jako zdroj informací o sobě, druhí jako zdroj poznání o mně - vyrovnané sebepojetí
	OSV (Psychohygiena)	<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje výtvarnou činnost jako terapii při zvládání psychické zátěže 	<ul style="list-style-type: none"> - výtvarná tvorba, umění jako prostředek pro získání pozitivně naladěné mysli
	OSV (Kreativita)	<ul style="list-style-type: none"> - nahlíží na skutečnost z různých úhlů pohledu - rozvíjí originalitu, schopnost vidět věci jinak, citlivost a tvořivost 	<ul style="list-style-type: none"> - hra s barvou, experimentování s výrazovými prostředky
	OSV (Komunikace)	<ul style="list-style-type: none"> - vyjádří své zkušenosti z běžného života, vyjádří pocit vnímání sebe a svého okolí 	<ul style="list-style-type: none"> - vyjádření nálad, fantazie, představ
	OSV (Hodnoty, postoje, praktická etika)	<ul style="list-style-type: none"> - prezentuje a hodnotí vlastní výtvarné dílo 	<ul style="list-style-type: none"> - vyjádření vlastního názoru, diskuse nad výtvarným dílem
	MKV (Kulturní diferenciacce)	<ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si jedinečnost každého člověka, jeho individuální zvláštnosti, napodobuje výtvarné techniky jiných kultur podle svých výtvarných možností 	<ul style="list-style-type: none"> - výtvarné techniky jiných kultur - zvyky a tradice - zážitky z pobytu doma i v zahraničí; postřehy z médií

EV (Ekosystémy)	- vyjádří své zkušenosti z běžného života, zachycuje svět kolem sebe	- svět kolem nás, různá výtvarná vyjadřování
EV (Vztah člověka k prostředí)	- pokouší se vyjádřit svou fantazii ovlivněnou ekologickými problémy společnosti a způsoby jejich řešení	- techniky kombinované
EV (Lidské aktivity a problémy životního prostředí)	- třídí odpad vytvořený během výtvarné činnosti - využívá odpadový materiál	- recyklace a třídění odpadového materiálu - výtvarné techniky a materiály
MV (Stavba mediálního sdělení)	- snaží se vyjádřit svou fantazii ovlivněnou filmovým představením, výstavou, televizním pořadem, poslechem pohádek	- svět kolem nás, experimentování s výrazovými prostředky, práce s přírodním materiálem, grafické techniky

Mezipředmětové vztahy – vztahy mezi předměty, mezi ročníky daných předmětů, jednosměrné závislosti mezi různými **ŠVP výstupy** předmětů v jednotlivých ročnících

Matematika -> Geometrie
Pracovní činnosti
Český jazyk – Sloh

Učivo RVP ZV

ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI

- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru
- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření
- reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly
- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama

UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY

- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby
- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama
- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)

OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ

- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací
- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření
- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění

Poznámky

	-
--	---