

RVP ZV Obsah	RVP ZV Kód	RVP ZV Očekávané výstupy	ŠVP Školní očekávané výstupy	ŠVP Učivo
VÝTVARNÁ VÝCHOVA	VV-9-1-01	vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	<ul style="list-style-type: none"> - určí na příkladech výtvarných uměleckých děl obrazové prvky, které jsou pro ně charakteristické (linie, barevné plochy, kontrasty, světlo, stín, tvary) - určí na příkladech výtvarných uměleckých děl vztahy mezi prvky (podobnost, kontrast, rytmus), které jsou pro dílo důležité - zvolí si samostatně námět na zadané téma a podle své představivosti jej vizuálně vyjádří volitelnou technikou a prostředky - zdůvodní u svého díla volbu vizuálních prostředků a techniku zpracování 	<ul style="list-style-type: none"> - vnímání prvků vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvaru, objemu, světlosti, barevné kvality a struktury) - umístění prvků v ploše, akční tvar malby a kresby, výběr, uplatnění a interpretace tématu - přístup k vizuálně obrazným vyjádřením z hlediska motivace, reflexe a vědomého uplatnění při vlastní tvorbě
	VV-9-1-02	užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	<ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si prostorové vztahy ve svém okolí a rozložení hmoty v prostoru - používá ve vlastní tvorbě citový zážitek, dojmy a prožitky - uplatňuje představivost, fantazii a výtvarné myšlení - vyjádří, které části výsledku jeho práce vycházejí z reálné zkušenosti a které z fantazie 	<ul style="list-style-type: none"> - vnímání a uplatňování mimo vizuálních podnětů ve vlastní tvorbě (představivost, fantazie, dojmy, citové prožitky, vzpomínky, sny, rytmus a pohyb) - předměty kolem nás a jejich vyjádření jakoukoli výtvarnou technikou - reflexe jiných uměleckých druhů (hudebních a dramatických)

Základní škola Fr. Kupky, ul. Fr. Kupky 350, 518 01 Dobruška
 5.7UMĚNÍ A KULTURA- 5.7.2 VÝTVARNÁ VÝCHOVA - Výtvarná výchova – 6. ročník

VV-9-1-04	vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření	<ul style="list-style-type: none"> - vybírá takové prostředky a jejich vztahy, které považuje pro samostatně zvolené či zadané téma za nejvhodnější - najde na příkladech děl autorů vizuální prostředky a jejich znaky, které při tvorbě použil 	<ul style="list-style-type: none"> - kombinování prostředků a jejich vztahů pro osobité vyjádření zvoleného či zadaného tématu - porovnávání a hodnocení účinků vizuálně obrazných vyjádření
VV-9-1-05	rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	<ul style="list-style-type: none"> - vybere z nabídky obrazů ty, které jako celek především působí na jeho smysly nebo vyjadřují jeho osobní či společenskou zkušenost nebo představu - využije návštěvu galerie k vnímání originálu uměleckého díla a uvědomění si významu vlastního prožitku z umělecké tvorby 	<ul style="list-style-type: none"> - návštěva galerie výtvarného umění nebo výstavní síně - působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu
VV-9-1-06	interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	<ul style="list-style-type: none"> - rozpozná charakteristické prvky uměleckého díla a architektury a utřídí je do skupin podle uměleckého směru a doby 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznávání charakteristických prvků uměleckých děl a architektury, třídění do skupin podle uměleckého směru a doby - výtvarné i verbální reflexe na daná umělecká díla, architekturu a umělecké směry
VV-9-1-08	ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje a pojmenuje typy vizuálních vyjádření - určuje, co je pro daný typ vizuálního vyjádření charakteristické - představí výsledky své práce v různých situacích a za různých podmínek - zjišťuje, jak jeho dílo působí na ostatní a diskutuje o tom 	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišení a pojmenování typů vizuálních vyjádření - interpretace vlastní tvorby - prezentace vlastních děl ve veřejném prostoru

			-	-
--	--	--	---	---

PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	OSV (Rozvoj schopností poznávání)	- rozvíjí smyslové vnímání	- rozvoj smyslového vnímání
	OSV (Psychohygiena)	- usiluje o pozitivní vyladění mysli	- dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému
	OSV (Kreativita)	- rozvíjí kreativitu	- rozvoj kreativity
	OSV (Mezilidské vztahy)	- respektuje jiné lidi jako svébytné osobnosti	- respektování druhých
	VDO		-

<p>VMEGS (Evropa a svět nás zajímá)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí vztah k evropské a světové kultuře - prohlubuje porozumění evropským kulturním kořenům a chápání kulturních souvislostí při respektování svébytnosti národních a regionálních kultur a jejich přínosu ke kultuře světové - uvědomuje si význam kulturního a historického dědictví jako zdroje poznání - učí se emocionální zainteresovanosti na jeho uchování a záchraně 	<ul style="list-style-type: none"> - evropská a světová kultura - porozumění evropským kulturním kořenům a chápání kulturních souvislostí při respektování svébytnosti národních a regionálních kultur a jejich přínosu ke kultuře světové - význam kulturního a historického dědictví jako zdroje poznání - emocionální zainteresovanost na jeho uchování a záchraně
<p>MKV (Kulturní diference)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vnímá příklady symbolů, rituálů a norem v rodině, škole, obci, regionu a rozlišuje, které jsou mu bližší a které méně 	<ul style="list-style-type: none"> - symboly, rituály
<p>MKV (Lidské vztahy)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vnímá kulturní, sociální, náboženskou či generační příslušnost jako příležitost k sebepoznání, seberozvoji a k vzájemnému obohacení 	<ul style="list-style-type: none"> - vztahy mezi kulturami
<p>EV (Vztah člověka k prostředí)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ztvární různými výtvarnými technikami krajinu, ve které žije - na základě vlastního pozorování vyjádří, zda považuje určitou krajinu za harmonickou, narušenou či zdevastovanou, a své vyjádření zdůvodní 	<ul style="list-style-type: none"> - znázornění krajiny

	MV (Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality)	- u tištěných médií pojmenuje funkci užití grafických a dalších vizuálních prvků (písma, grafiky, fotografie)	- užití grafických vizuálních prvků
	MV (Fungování a vliv médií ve společnosti)	- chápe vliv reklamy na současnou mediální produkci (je schopen identifikovat projev „komercializace“); reflektuje svůj vztah k reklamě na vlastním chování	- pojetí a zpracování předmětů každodenního života jako reklamní záležitost

Mezipředmětové vztahy

5.1.1 ČjI - , 5.1.2 Aj - , 5.1.3 Cj - , 5.2.1 Ma - , 5.3.1 Inf - , 5.5.1 Dě - , 5.5.2 Ov - , 5.6.1 Fy - , 5.6.2 Che - , 5.6.3 Pře - , 5.6.4 Ze - , 5.7.1 Hv - , 5.7.2 Vv - , 5.8.1 Rv - , 5.8.2 Tv - , 5.9.1 Pč-

Učivo RVP ZV

ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI

- **prvky vizuálně obrazného vyjádření** – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření
- **uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu** – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření

- **reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly** – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)

UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY

- **prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností** –manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace
- **typy vizuálně obrazných vyjádření** – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry
- **přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením** – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech

OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ

- **osobní postoj v komunikaci** – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování
- **komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření** – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace
- **proměny komunikačního obsahu** – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti

Poznámky

-