

RVP ZV Obsah	RVP ZV Kód	RVP ZV Očekávané výstupy	ŠVP Školní očekávané výstupy	ŠVP Učivo
<b>VÝTVARNÁ VÝCHOVA</b>	<b>VV-9-1-01</b>	vybírání, vytváření a pojmenování co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určí na příkladech výtvarných uměleckých děl obrazové prvky, které jsou pro ně charakteristické (linie, barevné plochy, kontrasty, světlo, stín, tvary)</li> <li>- zvolí si samostatně námět na zadané téma a podle své představivosti jej vizuálně vyjádří volitelnými prostředky</li> <li>- u svého díla zdůvodní volbu obrazových prvků a způsob (techniku) zpracování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vnímání prvků vizuálně obrazového vyjádření (linie, tvaru, světlosti, objemu a barevné kvality)</li> <li>- umístění prvků v ploše, akční tvar malby a kresby, výběr, uplatnění, interpretace tématu</li> <li>- přístup k vizuálně obrazným vyjádřením z hlediska motivace, reflexe a vědomého uplatnění při vlastní tvorbě</li> </ul>
	<b>VV-9-1-02</b>	užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádří, které části výsledku jeho práce (malby, kresby, grafiky, prostorového uspořádání, animace) vycházejí z reálné zkušenosti a které z fantazie</li> <li>- shromáždí zdroje podněcující jeho vizuální obraznost (reprodukce uměleckých děl, fotografie, videozáznam, audionahrávka, internetové odkazy, ukázky z prózy a poezie), třídí je podle samostatně zvolených kritérií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů ve vlastní tvorbě</li> <li>- předměty kolem nás a jejich vyjádření jakoukoliv výtvarnou technikou – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba</li> <li>- reflexe jiných uměleckých druhů (hudebních, dramatických)</li> </ul>

Základní škola Fr. Kupky, ul. Fr. Kupky 350, 518 01 Dobruška  
 5.7 UMĚNÍ A KULTURA - 5.7.2 VÝTVARNÁ VÝCHOVA - Výtvarná výchova – 8. ročník

<b>VV-9-1-03</b>	užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seřadí obrazy tak, aby jejich fáze vyjadřovaly prostor, časovou následnost proměn, dramatický účinek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uspořádání prvků v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, struktura)</li> <li>- statické i dynamické vyjádření obrazů (využití počítačové grafiky, tvorba fotopříběhů a jejich dějové posloupnosti, vlastní příběhy)</li> </ul>
<b>VV-9-1-04</b>	vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření	<ul style="list-style-type: none"> <li>- najde na příkladech děl dalších autorů obrazové prvky a jejich vztahy, které při tvorbě použil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci – důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření</li> <li>- výběr pro další samostatné plošné a prostorové vyjádření daného tématu,</li> </ul>
<b>VV-9-1-05</b>	rozlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- využije návštěvu galerie k vnímání originálu uměleckého díla a uvědomění si významu vlastního prožitku z umělecké tvorby v autentickém prostředí galerie výtvarného umění či výstavní síně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- návštěva galerie, působení výtvarných děl na smyslové vnímání – prožitek, pocity, vzpomínky</li> <li>- reflexe a uplatnění při vlastní tvůrčí činnosti</li> </ul>
<b>VV-9-1-06</b>	interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	<ul style="list-style-type: none"> <li>- využije své portfolio s utříděnými zdroji (reprodukce uměleckých děl, fotografie, videozáznamy, audionahrávky, internetové odkazy, ukázky z prózy a poezie) pro svoji vlastní tvorbu a téma, které si samostatně zvolí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretace vizuálně obrazových vyjádření, záměry tvorby, proměny obsahu vizuálně obrazových vyjádření vlastních děl</li> <li>- historické, kulturní a sociální souvislosti</li> </ul>

Základní škola Fr. Kupky, ul. Fr. Kupky 350, 518 01 Dobruška  
 5.7 UMĚNÍ A KULTURA - 5.7.2 VÝTVARNÁ VÝCHOVA - Výtvarná výchova – 8. ročník

<b>VV-9-1-07</b>	porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje výsledek vlastní tvorby; svoji interpretaci porovná s interpretacemi ostatních (spolužáků, učitelů, členů rodiny apod.); sdělí, v čem se interpretace shodují a v čem odlišují</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utváření a zdůvodňování komunikačního obsahu, vztah k vlastní tvorbě - interpretace vlastního díla a poslech interpretace děl spolužáků</li> </ul>
<b>VV-9-1-08</b>	ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	<ul style="list-style-type: none"> <li>- představí výsledky své práce v různých situacích a za různých podmínek; zjišťuje, jak jeho dílo působí na ostatní, a diskutuje o tom</li> <li>- zjišťuje, jak probíhá komunikace v prostoru prostřednictvím zde umístěných objektů a jejich hmotných i symbolických účinků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utváření a uplatnění komunikačního obsahu, vysvětlování a obhajoba výsledků vlastní tvorby s respektováním záměru autora</li> <li>- prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace</li> </ul>

<b>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA</b>	<b>OSV (Rozvoj schopností poznávání)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zdokonaluje své smyslové vnímání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoj smyslového vnímání</li> </ul>
	<b>OSV (Psychohygienu)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usiluje o pozitivní vyladění mysli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dovednost pozitivně se naladit uvolnit se při práci</li> </ul>
	<b>OSV (Kreativita)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznává a podporuje sociálně kreativní nápady druhých</li> <li>- využívá svých kreativních schopností k obohacení mezilidských vztahů, v nichž žije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoj kreativity</li> <li>- práce ve skupinách</li> </ul>
	<b>OSV (Mezilidské vztahy)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- respektuje jiné lidi jako svébytné osobnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uznávání práce druhých</li> </ul>

<b>VMEGS (Evropa a svět nás zajímá)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní vliv prostředí na kulturní, společenské a ekonomické odlišnosti ve světě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kulturní tradice a jeho vývoj</li> <li>- porozumění evropským a světovým kulturním kořenům</li> <li>- chápání kulturních souvislostí</li> </ul>
<b>MKV (Kulturní difference)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vnímá příklady symbolů, rituálů a norem v rodině, škole, obci, regionu a rozliší, které jsou mu bližší a které méně</li> <li>- v diskusi odůvodní své postoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvyky a tradice</li> <li>- zážitky z prázdnin, cestování, postřehy z médií</li> </ul>
<b>MKV (Lidské vztahy)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vnímá kulturní, sociální, náboženskou či generační příslušnost jako příležitost k sebepoznání, seberozvoji a k vzájemnému obohacení</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vztahy mezi kulturami (vzájemné obohacování různých kultur, ale i konflikty vyplývající z jejich rozdílnosti</li> <li>- důležitost integrace jedince v mezilidských vztazích</li> </ul>
<b>EV (Vztah člověka k prostředí)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ztvární různými výtvarnými technikami krajinu, ve které žije, její jedinečné rysy a svůj vztah k ní</li> <li>- na základě vlastního pozorování vyjádří, zda považuje určitou krajinu za harmonickou, narušenou či zdevastovanou, a své vyjádření zdůvodní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarné vyjádření přírodního prostředí z různého úhlu pohledu</li> </ul>
<b>MV (Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- u tištěných médií pojmenuje funkci užití grafických a dalších vizuálních prvků (písma, grafiky, fotografie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- užití grafických a vizuálních prvků</li> </ul>

	<b>MV (Fungování a vliv médií ve společnosti)</b>	- chápe vliv reklamy na současnou mediální produkci (je schopen identifikovat projevy „komercializace“); reflektuje svůj vztah k reklamě na vlastním chování	- pojetí a zpracování předmětů každodenního života jako reklamní záležitost
--	---	--	---

**Mezipředmětové vztahy** – vztahy mezi předměty, mezi ročníky daných předmětů, jednosměrné závislosti mezi různými **ŠVP výstupy** předmětů v jednotlivých ročnících

#### **Učivo RVP ZV**

##### **ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI**

- **prvky vizuálně obrazného vyjádření** – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření
- **reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly** – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)
- **smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření** – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě

##### **UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY**

- **prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností** – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace
- **typy vizuálně obrazných vyjádření** – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry
- **přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením** – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech

#### OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ

- **osobní postoj v komunikaci** – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování
- **komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření** – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace
- **proměny komunikačního obsahu** – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti

Poznámky	
	-
	-
	-
	-

Základní škola Fr. Kupky, ul. Fr. Kupky 350, 518 01 Dobruška  
5.7 UMĚNÍ A KULTURA - 5.7.2 VÝTVARNÁ VÝCHOVA - Výtvarná výchova – 8. ročník

	-
	-
	-
	-